

Elina Tsingiroglou

**MOVING
SOULS**





Elina Tsingiroglou

MOVING SOULS

"We aren't trees... we can move"

curated by Roberto Ronca



Associazione Internazionale
Arti Plastiche Italia
Comitato Italiano di IAA/AIAP | UNESCO official Partner



υπό την αιγίδα του
under the patronage of

AIAPI | Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia
IAA/AIAP UNESCO Official Partner

Η Ελίνα είναι μια ψυχή που κινείται.

Ο τίτλος MOVING SOULS | KINOYΜENEΣ ΨΥΧΕΣ, δεν είναι μόνο η έννοια του έργου, αλλά η πραγματική ουσία της Καλλιτέχνης.

Στην πραγματικότητα, το έργο MOVING SOULS δεν είναι απλώς μια ιδέα για ένα καλλιτεχνικό και παραστατικό concept, αλλά η ιστορία αυτής της περιπλανώμενης, ανήσυχης ψυχής, πάντα σε αναζήτηση νέων ερεθισμάτων, της αληθινής ουσίας και του νοήματος της ζωής.

Το νόημα της ζωής της είναι η αναζήτηση του νοήματος της ίδιας της ζωής. Η ίδια η κίνηση γίνεται το νόημα αυτού που συμβαίνει.

Όπως το ταξίδι, και όχι ο τελικός προορισμός, είναι η πραγματική απόλαυση του ταξιδιώτη, έτσι και αυτό το έργο βρίσκει στην έκφρασή του το νόημα του εαυτού του.

Ακούγεται σαν παιχνίδι με τις λέξεις, αλλά αυτό είναι πραγματικά το πιο αυθεντικό και ουσιαστικό πρόσωπο όλου του έργου.

Στην αδιάκοπη αναζήτηση ενός μη τόπου και ενός μη χρόνου, η Ελίνα κινείται και ταξιδεύει στους δρόμους του κόσμου, δημιουργώντας αποτυπώματα και ίχνη πολιτισμού και τέχνης, συναντώντας ανθρώπους και κουλτούρες που εμπλουτίζουν τον εαυτό της και άλλους ανθρώπους, ακόμα και τον ίδιο τον τόπο.

Αυτή είναι μια κίνηση που δημιουργεί αξία για όλες τις ψυχές που έρχονται σε επαφή μαζί της, εκούσια ή ακούσια, συνεχώς ή περιστασιακά, βαθιά ή επιφανειακά. Είτε έτσι, είτε αλλιώς, αυτή η ενέργεια αφήνει ένα αποτύπωμα σε όλους.

Χάρη στη συνάντηση με την Ελίνα, λοιπόν, κάθε ψυχή γίνεται λίγο περιπλανώμενη, έστω και αντανάκλαστικά.

Η Ελίνα είναι μια Καλλιτέχνης χωρίς υπερκατασκευές: η θετικότητα της, ο αυθορμητισμός της, η περίπλοκη απλότητά της φέρνουν γύρω της τα χρωματικά της μονοπάτια και τις αντανάκλασεις του φωτός που δεν μπορούν ποτέ να σε αφήσουν αδιάφορο. Η συνάντηση με την Τέχνη της σου αφήνει πάντα την αίσθηση ότι είχες μια ουσιαστική επαφή που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο σε αντανάκλα, γιατί το ταξίδι της Ελίνας θα γίνει το ταξίδι σου και θα το κουβαλάς μέσα σου για πολύ καιρό. Μένει μαζί σου.

Ακόμα και όσοι δεν μπορούν ή δεν θέλουν να ταξιδέψουν, έχουν την ευκαιρία να βιώσουν το ταξίδι μπαίνοντας στα έργα της Ελίνας.

Στα έργα της, μάλιστα, βλέπουμε τα μονοπάτια, τους δρόμους, τους αιθέρες και μετά από λίγο, κλείνοντας τα μάτια μας, ακούμε και τους ήχους που τη συνοδεύουν, το τραγούδι της θάλασσας, το ουρλιαχτό του ανέμου, το θρόισμα στα φύλλα.

Χάρη σε όλα αυτά, αντιλαμβανόμαστε και σε φυσικό και σε μεταφυσικό επίπεδο την κίνηση που ενεργοποιεί την ψυχή της. Η πραγματική ουσία της ζωής

της Ελίνας, λοιπόν, είναι η κίνηση.

KINOYΜENEΣ ΨΥΧΕΣ

Roberto Ronca

Επιμελητής

Πρόεδρος

AIAPI | Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia

IAA/AIAP UNESCO Official Partner

Elina is a moving soul.

MOVING SOULS, is not only the concept of the project, but the real essence of the Artist.

In fact, the MOVING SOULS project is not just an idea for an artistic and performance concept, but the story of this wandering, restless soul, always in search of new stimuli, of the true essence and meaning of life.

The meaning of her life is the search for the meaning of life itself. Movement itself becomes the meaning of what is happening.

Just as the journey, rather than the final destination, is the true pleasure of being a traveller, so this project finds in its expression the meaning of itself.

It sounds like a play on words but this is really the most authentic and essential face of the whole project.

In her incessant search for a non-place and a non-time, Elina moves and travels the roads of the world, creating traces and footprints of culture and art, meeting people and cultures which enrich herself and other people and so even the territory.

This is a movement that creates value for all souls that come into contact with it, voluntarily or involuntarily, continuously or occasionally, deeply or superficially. Either way, this action leaves an imprint on everyone.

Thanks to the encounter with Elina, therefore, every soul becomes a bit of a wanderer, even if only reflexively. Elina is an Artist without superstructures: her lightness, her spontaneity, her complex simplicity bring around her trails of colour and reflections of light that can never leave you indifferent. The encounter with her Art always leaves you with a feeling of having had a meaningful contact that, in one way or another, reflects you, because Elina's journey will become your journey and you will carry it within you for a long time. It stays with you.

Even those who cannot or do not want to travel, therefore, have the opportunity to experience the journey by entering Elina's works.

In her works, in fact, we see the paths, the roads, the skies, and after a while, closing our eyes, we can also hear the accompanying sounds, the singing of the sea, the howl of the wind, the whispering of the leaves.

Thanks to all this, we also physically and metaphysically perceive the movement that drives her soul.

The true essence of Elina's life, then, is movement.

MOVING SOULS

Roberto Ronca

Art Curator

President

AIAPI | Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia

IAA/AIAP UNESCO Official Partner

Η Ελίνα Τσιγγιρογλου μεταφέρει τις κινούμενες ψυχές της (Moving souls) με ένα μαγικό τρόπο, μέσα από ατέρμονες χρωματικούς συνδυασμούς, διάλογο και διαδικασίες, όπου η αρχή και το τέλος είναι αδιευκρίνιστα, όπως ακριβώς είναι η δυναμική και τα όρια του ψυχικού πεδίου και τις αποθέτει, ως μια αιώνια εξερευνητήρια της ψυχής, στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ηπείρου, στην πόλη των Ιωαννίνων.

Φέρνει μέσα στα γκριζα και μουντά χρώματα του χειμωνιάτικου τοπίου και τις παγωμένες ψυχές, που δεν βρίσκουν γαλήνη κατά τις ιστορικές διαδρομές στον βυθό της λίμνης και στις υγρές πέτρες του κάστρου, το λυτρωτικό φως με τις χρωματικές επιλογές ως θεραπευτικό βοτάνι.

Η οπτική της ζωγράφου φως, χρώμα και σχήμα, μουσική και χορός, η αλληλεπίδραση του φωτός με την ύλη αλλά και η έλλειψή τους, καθιστούν τη ζωγραφική της αφήγηση μια συναρπαστική εμπειρία που στοχεύει σε μια ολιστική θεραπεία της ζωής. Αγαπά τον άνθρωπο και τον προσεγγίζει μέσα από το έργο της ως ύλη και κίνηση, νοερή, λογική και κατ' αίσθηση, που παλλόμενη κατακτά την συχνότητα της αυτοϊασης και οδηγείται στην κάθαρση και αναζωογόνηση του πνεύματος.

Τα θερμά ακρυλικά χρώματα και λάδια που χρησιμοποιεί, συχνά πάνω σε φύλλα χρυσού, αποτυπώνουν στον καμβά σκηνές συνεχούς ροής, όπως η λίμνη, η θάλασσα, η υγρή λάβα, ο έρωτας, το τραγούδι, η αγάπη και η αλήθεια, στοιχεία αναπόσπαστα μιας διαρκώς ανικανοποίητης και διψασμένης ψυχής για να κατακτήσει το ποθούμενο, που δεν είναι άλλο από την γαλήνη και την ολοκλήρωση.

Μάρθα Παπαδοπούλου, Διδάκτωρ

Διευθύντρια ΓΑΚ-Ιστορικό Αρχείο Ηπείρου
Πρόεδρος Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ηπείρου
ΕΑΠ ΕΛΠ11

Elina Tsingiroglou transports her Moving Souls in a magical way, through endless color combinations, dialogue and processes, where the beginning and the end are unclear, just like the dynamics and limits of the psychic field, and she places them, as an eternal explorer of the soul, at the Historical Archives-Museum of Epirus, in the city of Ioannina.

She brings in the gray and dull colors of the winter landscape and the frozen souls, who do not find peace along the historical journeys at the bottom of the lake and the wet stones of the castle, the redemptive light with the color choices as a healing herb.

The painter's perspective light, color and shape, music and dance, the interaction of light with matter and the lack thereof, make her painting narrative an exciting experience that aims at a holistic treatment of life. She loves man and approaches him through her work as matter and movement, mental, logical and sensitive, which pulsates and conquers the frequency of self-healing and leads to the purification and rejuvenation of the spirit.

The warm acrylic paints and oils she uses, often on gold leaf, capture on canvas scenes of continuous flow, such as lake, sea, liquid lava, love, song, love and truth, integral elements of a constantly unsatisfied and thirsty soul to conquer what is desired, which is none other than peace and fulfillment..

Martha Papadopoulou

Ph.D Director of the Historical Archives of Epirus
President Historical Archive-Museum of
Epirus EAP ELP11

Το 242//project ήταν το πιο έξυπνο «κόλπο» που θα μπορούσα να επινοήσω για να κάνω αυτό που πάντα ήθελα να κάνω από παιδί: να ταξιδεύω και να δοκιμάζω νέες εμπειρίες ζωής!

Διότι, ως ελεύθερος επαγγελματίας και μητέρα τριών παιδιών, τα οποία μεγάλωσα τιμώντας την ανάγκη τους -και τη δική μου- για φυσική παρουσία, τα ταξίδια και οι αναζητήσεις μου περιορίστηκαν σε μεγάλο βαθμό. Έγιναν κυρίως επαγγελματικά και μικρής διάρκειας.

Η φλόγα της αναζήτησης όμως δεν έσβησε ποτέ και το όχημα της φαντασίας μου δεν ήταν πια η χήνα του Νιλς Χόλγκερσον, ενός παιδικού μου ήρωα του οποίου οι ιστορίες με συνέπαιρναν και ονειρευόμουν ότι πετούσα κι εγώ πάνω σε μια χήνα και γύριζα όλο τον κόσμο, αλλά το καβαλέτο μου, τα τελάρα, τα χρώματα και τα πινέλα μου. Και η μουσική. Χωρίς αυτή, ο κόσμος (μου) θα ήταν διαφορετικός αλλά και η τέχνη μου θα ήταν διαφορετική.

Σε αυτή την εσωτερική αναζήτηση, προστέθηκε στη συνέχεια και άλλη μία παράμετρος: η ανάγκη μου να βρίσκομαι κοντά στη φύση και ειδικά δίπλα, μέσα, γύρω από τη θάλασσα. Νομίζω ότι η ψυχή μου μοιάζει με τη θάλασσα, χορεύει ερωτικά σχεδόν μαζί της. Η θάλασσα με ανοίγει στην κατανόηση του Ενός γιατί, ακόμα και μέσα από τις διάφορες διαθέσεις της που αλλάζουν σε συνάρτηση με τα υπόλοιπα στοιχεία της φύσης, εκείνη παραμένει στην κατάσταση του Ενός. Τώρα, που έχω περάσει ήδη πολλούς μήνες κοντά της, θα μπορούσα να τολμήσω να πω ότι η θάλασσα με κάνει καλύτερο άνθρωπο... και φυσικά, η αλληλεπίδραση μαζί της δε θα μπορούσε να μην επηρεάσει και τη ζωγραφική μου.

Όλα ξεκίνησαν το καλοκαίρι του 2022, όταν αποφάσισα να αφήσω την Αθήνα και την παραζάλη της και να ζήσω ένα διάστημα σε ένα νησί. Πάντα με γοήτευαν τα νησιά το χειμώνα. Η ανάγκη αυτή πυροδότησε παράλληλα και την ιδέα να το κάνω αυτό μέσα σε ένα καλλιτεχνικό πλαίσιο.

Έτσι, συνελήφθη το 242//project, που ήταν στη βάση του ένα εσωτερικό ταξίδι. Πρακτικά σήμαινε την παραμονή μου για 8 μήνες, δηλαδή 242 μέρες, σε διαφορετικά μέρη του κόσμου ή/και σε διαφορετικά πλαίσια. Η Ζάκυνθος επιλέχτηκε ως πρώτος προορισμός, γιατί αγαπώ αυτόν τον τόπο, στον οποίο έρχομαι κάθε καλοκαίρι από το 2016. Όλα έγιναν πολύ γρήγορα και πολύ εύκολα. Αυτό από μόνο του ήταν ένα σημάδι ότι είμαι στο σωστό δρόμο!

Το Σεπτέμβρη του 2022 ήρθα σε επαφή με το Μουσείο της Ζακύνθου και τη διευθύντριά του κ. Έλενα Παπασταύρου, και το αίτημά μου για ατομική έκθεση ζωγραφικής στην αίθουσα της Επτανησιακής ζωγραφικής έγινε δεκτό από το Υπουργείο Πολιτισμού. Έτσι τον Οκτώβρη του 2023 φόρτωσα το μικρό μου Fiat 500 με ό,τι θα με συντρόφευε για αυτούς τους 8 μήνες και ήρθα γεμάτη λαχτάρα να απολαύσω τη νέα μου ζωή.

Τα Χριστούγεννα ξεκίνησε η ατομική μου έκθεση «Moving Souls / Κινούμενες Ψυχές» στο Μουσείο, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ζακύνθου και της ΑΙΑΡΙ, του διεθνούς οργανισμού Πλαστικών Τεχνών Ιταλίας, επίσημου συνεργάτη της UNESCO. Την επιμέλεια είχε ο Roberto Ronca, με μεγάλη εμπειρία στον εικαστικό χώρο διεθνώς, με τον οποίο συνεργαζόμαστε από το 2009.

Η έκθεση «Moving Souls / Κινούμενες Ψυχές» δε θα μπορούσε να μην είναι κινούμενη και η ίδια. Έτσι στις 23 Ιουνίου του 2023, τα έργα που εκτέθηκαν στο Μουσείο μεταφέρθηκαν στον Πύργο Δομενεγίνη, ένα αρχαιολογικό οίκημα του 17ου αιώνα, το οποίο υπόκειται στο Υπουργείο Πολιτισμού και την Αρχαιολογική Υπηρεσία Ζακύνθου. Σε αυτά προστέθηκαν άλλα 15 έργα που έφτιαξα το διάστημα της παραμονής μου στο νησί. Όλα μαζί εκτίθενται στο χώρο μέχρι τις 23 Αυγούστου 2023.

Το 242//project είναι ένα ταξίδι ζωής. Όχι απαραίτητα ένα ταξίδι σε έναν άλλο τόπο χωροταξικά κάθε φορά, αλλά και ένα ταξίδι ζωής σε έναν άλλο τόπο μέσα στην ψυχή. Γιατί εκεί κρύβονται οι πιο υπέροχοι κόσμοι! Συνειδητοποίησα ότι μπορεί να χρειαστεί να μετακινηθείς χωροταξικά για να βρεις ένα νέο τόπο μέσα σου. «Τα πάντα ρει», όπως έλεγε και ο Ηράκλειτος.

Αν λοιπόν αυτό το project μπορεί έστω και λίγο να γίνει και δικό σας και να σας εμπνεύσει, με έναν τρόπο, να βρείτε τους υπέροχους κόσμους μέσα και γύρω σας, τότε ο σκοπός έχει επιτευχθεί...

Ελίνα Τσιγκίρογλου

Ζωγράφος
www.elinatsingiroglou.gr

242//project was the smartest "trick" I could come up with, to do what I've always wanted to do since I was a kid: travel and taste new life experiences!

Because, as a freelancer and mother of three, who I raised honoring their need—and my own—for physical presence, my travels and pursuits have been greatly limited. They were mostly professional and short-lived.

But the flame of the search never went out and the vehicle of my imagination was no longer the goose of Nils Holgerssons, a childhood hero whose stories carried me along and I dreamed that I was too flying on a goose and wandering around the world, but my easel, canvasses, paints and brushes. And the music. Without music, my world would be different but also my art would be different.

To this inner search, another parameter was then added: my need to be close to nature and especially next to, in, around the sea. I think my soul is like the sea, it dances almost amorously with Her (feminine essence for me). The sea opens me to the understanding of the One because, even through her various moods that change in relation to the rest of the elements of nature, she always remains in the state of the One. Now that I have already spent many months near Her, I could dare to say that the sea makes me a better person... and of course, the interaction with Her could not but affect my painting as well.

It all started in the summer of 2022, when I decided to leave Athens and its frenzy and live on an island for a while. I've always been fascinated by islands in the winter. This need simultaneously triggered the idea to do this within an artistic context.

Thus, 242//project was conceived. It was based on an internal journey. Practically it meant my stay for 8 months, that is 242 days, in different parts of the world and/or in different contexts. Zakynthos was chosen as the first destination, because I love this place, where I have been coming to every summer since 2016. Everything was done very quickly and very easily. That was a sign that I was on the right track!

In September 2022, I got in touch with the Museum of Zakynthos and its director Mrs Elena Papastavrou, and my request for a solo exhibition of painting in the room of Eptanesian paintings was accepted by the Ministry of Culture.

So in October 2023 I loaded my little Fiat 500 with everything that would accompany me for these 8 months and came full of longing to enjoy my new life.

On December 23rd, my solo exhibition "Moving Souls" began at the Museum, under the auspices of the Ministry of Culture, the Archaeological Service of Zakynthos and AIAPI, the international organization of Plastic/ Visual Arts of Italy, official partner of UNESCO. It was curated by Roberto Ronca, a man with great experience in the visual arts field internationally, whom I collaborate with since 2009.

My "Moving Souls" exhibition could not be but moving itself. So, on June 23, 2023, the works exhibited in the Museum were transferred to Domeneghini Tower, an archaeological building of the 17th century, which is subject to the Ministry of Culture and the Archaeological Service of Zakynthos. To these were added another 15 works of painting that I made during my stay on the island. All together are exhibited in the space until August 23, 2023.

242//project is a journey of life, not necessarily to a different place geographically, but also a journey of life to another place in the soul. Because that's where the most wonderful worlds are hidden. You may need to move geographically to find a new place within yourself. Everything is fluid, as Heraclitus used to say. What we have inside us creates our reality.

So if this project can become even a little bit yours and inspire you, in a way, to discover the wonderful worlds inside and around you, then the goal has been achieved...

Elina Tsingiroglou

Artist Painter
www.elinatsingiroglou.gr



Ιερή Θηλυκότητα

Divine Feminin

Λάδια σε καμβά - Oils on canvas
230 x 135 cm

Year 2009
Athens | Αθήνα



Εντροπία

Entropia

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
193 x 110 cm

Year 2014
Athens | Αθήνα



Αναγέννηση

Rebirth

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
130 x 100 cm

Year 2014
Αθήνα - Athens



Απελευθέρωση

Karma Release

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
193 x 110 cm

Year 2015
Αθήνα - Athens



Νεραϊδότοπος

Fairyland

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
110 x 193 cm

Year 2015
Αθήνα - Athens



Το Φιλί

The Kiss

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
193 x 110 cm

Year 2016
Αθήνα - Athens

Το όνειρο του Μέρλιν

Merlin's dream

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
100 x 25 cm

Year 2017
Αθήνα - Athens





Γένεσις

Genesis

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
228 x 86 cm

Year 2017
Αθήνα - Athens



Νεφέλωμα των Νυμφών

Nimbus of the Nymphs

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
250 x 115 cm

Year 2018
Αθήνα - Athens



Ουράνια Γη

Celestial Land

Λάδια σε καμβά
Oils on canvas
220 x 450 cm

Year 2018
Αθήνα - Athens



Δείξε μου την Αγάπη

Show me LoVe

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά

Oils & acrylics on canvas

160 x 110 cm

Year 2022

Athens | Αθήνα

Helina



Ο Γαλακτόδρομος στα μάτια σου

Milkyway in your eyes

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Acrylics and oils on canvas

110 x 160 cm

Year 2022
Athens | Αθήνα



Αλήθεια

Veritas

Ακρυλικά, λάδια & φύλλα χρυσού
Acrylics, oils and gold leaves on canvas
250 x 100 cm

Year 2022
Athens | Αθήνα



Προμηθέας & Ηρακλής
Τώρα είμαστε Ελεύθεροι

Prometheus and Hercules
Now we are free

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils and acrylics on canvas
160 x 110 cm

Year 2022
Ζάκυνθος | Zakynthos



Επιστροφή στη Χώρα των Θαυμάτων

Return to Wonderland

Λάδια, ακρυλικά & φύλλα χρυσού σε καμβά
Acrylics oils and gold leaves on canvas
160 x 240 cm

Year 2022
Ζάκυνθος | Zakynthos



Ευρυνόμη

Evrinomi
the Divine Feminin principle of Creation

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Acrylics and oils on canvas
160 x 110 cm

Year 2022
Ζάκυνθος | Zakynthos



Moving Souls

Acrylics on canvas

Ακρυλικά σε καμβά

20 x 40 cm

Year 2022

Ζάκυνθος | Zakynthos



Ανατολή στο Πόρτο Ρώμα

Rising from Porto Roma

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
20 x 60 cm

Year 2022
Ζάκυνθος | Zakynthos



Έρωσ και Ψυχή

Eros and Psyche

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Acrylics and oils on canvas
Ø 30 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Πυξίδα στο βυθό σου

Compass on your seabed

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Acrylics and oils on canvas
Ø 40 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Yin

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
50 x 25 cm

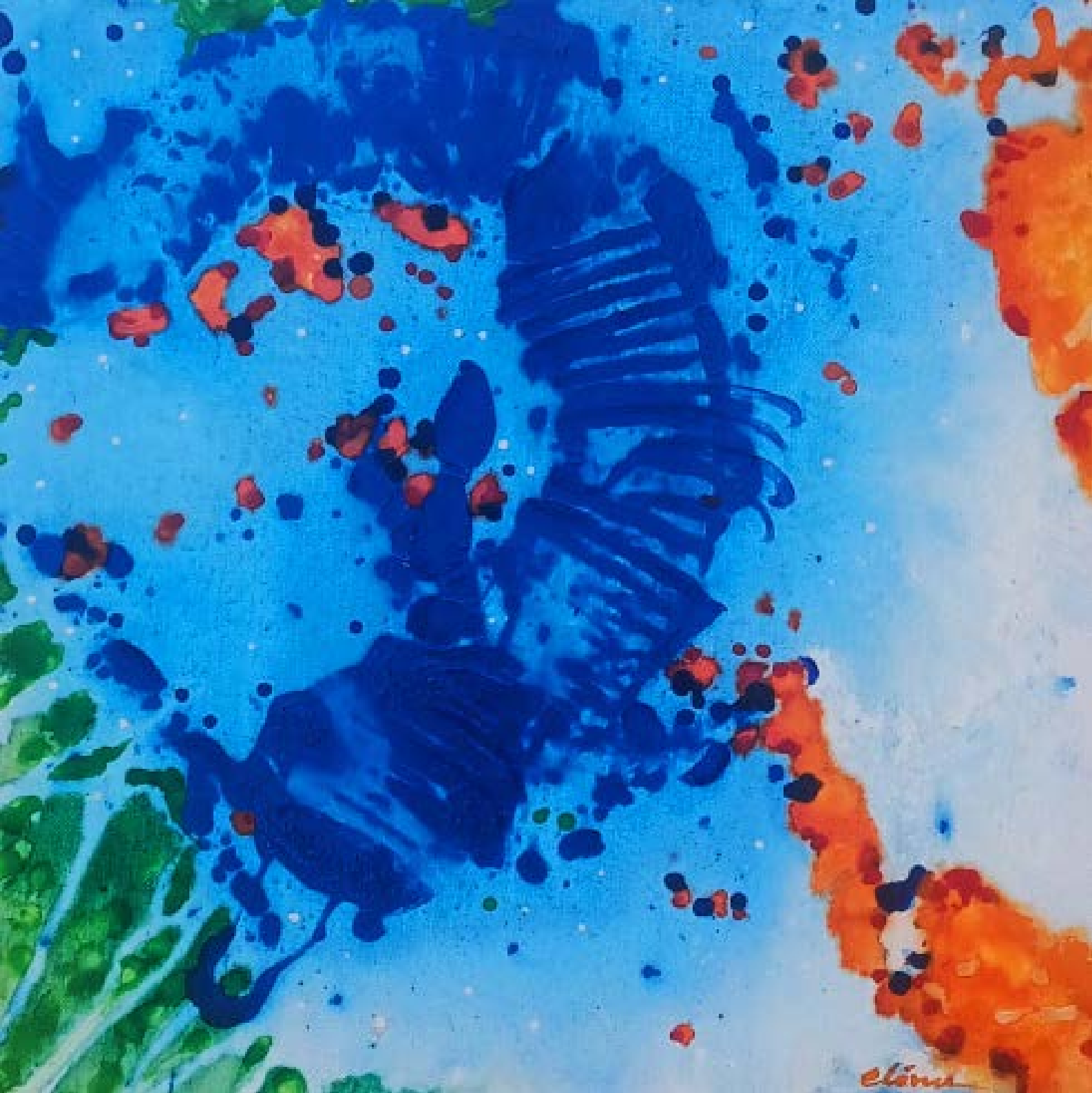
Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Yang

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
50 x 25 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Αποτυπώματα

Traces

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
40 x 40 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Αναγέννηση της Αφροδίτης

Rebirth of Aphrodite

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
80 x 80 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Άφησα το κεντρί σε άλλη διάσταση

Don't treat me like a scorio

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
80 x 80 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Το τραγούδι της Φάλαινας

Whale's Song

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
80 x 80 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Δυο σαν Ένα

Two as One

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
25 x 36 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Θέαση

View to the port out of the blue box

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
110 x 160 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos

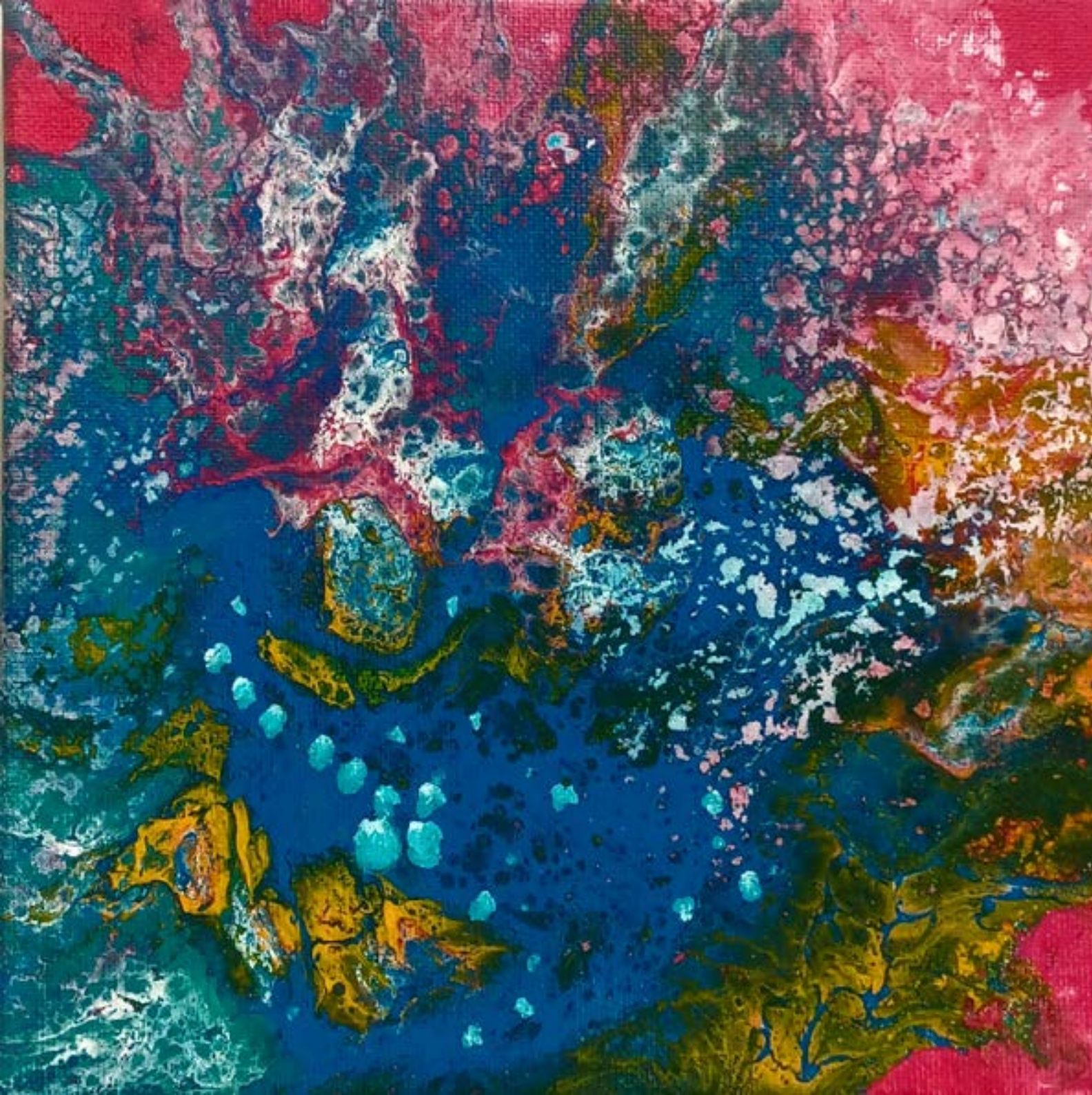


Κερί

Keri

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
50 x 50 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Μαργαριτάρια στην άβυσσο

Pearls in abyss

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
20 x 20 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Ο Έρωτας είναι ένα παιχνίδι κάτω από τον μεσημεριανό
ήλιο στην κοιλάδα του Πάνα

LoVe is a gAmE uNdeR the MiddAy SuN in the VaLLey
of Pan

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
80 x 80 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Υγρή λάβα Εσύ κι Εγώ

Liquid lava You and I

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
20 x 40 cm

Year 2023

Ζάκυνθος | Zakynthos



Co-m[passion]6

Let Compassion be the Compas

Λάδια & ακρυλικά σε καμβά
Oils & acrylics on canvas
100 x 250 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Μια Θάλασσα Μικρή

Ein kleines meer

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
Διάμετρος - Diameter 40 cm

Year 2032
Ζάκυνθος | Zakynthos



Ακολουθήσε την καρδιά σου

Follow your heart

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
Διάμετρος - Diameter 30 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Νέα Γη

New Earth

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
Διάμετρος - Diameter 40 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Που να είσαι

Where are You

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
Διάμετρος - Diameter 30 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos

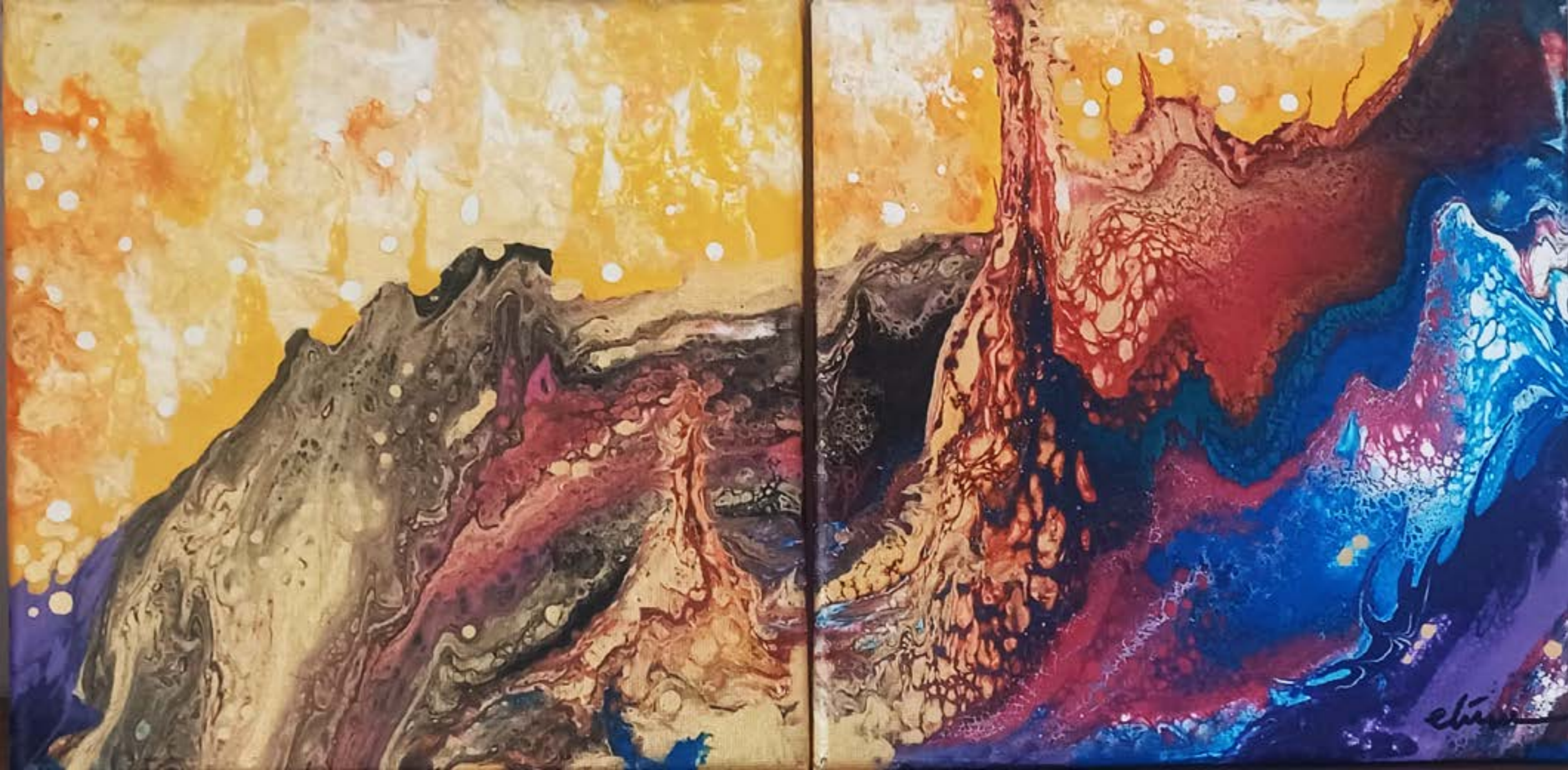


Φτάσαμε στην Πηγή και ήπιαμε δροσερό νερό

We reached the spring and drank fresh water

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
Διάμετρος - Diameter 30 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Συν-Δημιουργία

Co-Creation

Ακρυλικά σε καμβά
Acrylics on canvas
20 x 40 cm

Year 2023
Ζάκυνθος | Zakynthos



Χιόνι στη Λίμνη

Snow in the Lake

Ακρυλικά σε καμβά - Acrylics on canvas
20 x 60 cm

Year 2023
Ιωάννινα - Ioannina

MOVING SOULS

EXHIBITION ZAKYNTHOS

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού | Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου
Μουσείο Ζακύνθου | Πλατεία Σολωμού 3, Ζάκυνθος
23/12/2022 -> 23/03/2023

Πύργος Δομενεγίνη | Domeneghini Tower | Αργάσι | Argassi
23.06.2023 > 23.08.2023

EXHIBITION IOANNINA

Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού & Θρησκευμάτων
Γ.Α.Κ Ιστορικό Αρχείο, Μουσείο Ηπείρου, Ιωάννινα

16.12.2023 -> 21.01.2024



Technical sponsors MOVING SOULS Ioannina





aiapi

Associazione Internazionale
Arti Plastiche Italia

aiapi.it

Comitato Italiano di IAA/AIAP | UNESCO official Partner

